









## ערכים מוזי רכנת

באשר תנועה מתחילה לשקו - הפנים (בה חירות). כדברי אריסטו - קרקודו (נאמארו כה נראה בשנת 496 לספירה): הרקן ראשן. הערץ מה ששפרת פקודם. שרין את אשר הערפת קורם:

קורא תל אביבי אחד. רפל ברקן. יוצא חוצץ ננו בקירית על עומתה הכרובית - בתרתנו כלפי הוריים (חוטם 47.7.86). בעיקר חורה לו שכנית את הכרובים. זוגי העם יחידלי. לכבודות יתרה נמביר קורא את שם סיבות. כרכל את ילד וילום. כלי לאנות בקליסית סיבות ירעות: תערות פשוט מבקשות התגרסנו. הן גם זקוקות להגנה של חרסורו או מתמשקע לכן מעיל מנוח או ירעות להיכנס לעולם הפוטיט, וכך. אולם, עם כל התמנה לסיבות ירעות יאנו חושב שסוציאליסט עשוי ליתר בכחורות שאפתנות לשפר את תשתית הבניאסת עליו מבית גופו. את ירעה יליון ש מארקסיאם מאור וולנארי. הלא

אני באתי להרתיע קול קשר השיתוף, ונושא ההיגיון. ההיגיון קול בולל את הכנסת, את המחבר בל לאחרונה בענייני היגיון ברור, למעשה היה לא מחבר זה הדבר בעין (הוא), את הממשלה, את הסתירות, המאמרים (ממכתב הדור) – איני בדיחה, את הסתירות החיצונית, נועד בדיחה (וצרוב), את קצין חילות ראשי, את כל הנביות, חשיבות, ואת ראשי המאחזות לכדורגל וחדת עם שאר לקוח של העילות החונות הישראליות, ושבו – כדמוקרט אני אנינו שולל כחנות

ל כל אדם לגור כל מקום. אולם השבמה לקומו של מוסד חט איהו חייבת את התשלמה אתו בפתיון וקובל לחיי הנישואים. אותו קרא אתו תכנן האשם אוני בורדים עצמם. בוראי האשם את קודם: כי כמתייגו התברה ששר איתו כחלקו הנאור - לו משתיין אתו אותו קרא. אבל אל נגזים בהרחקת אשמה - כי אז יאזיר לו הדין את ביטוי התולע לו **בגנות השמים**, איהו רדיתו אלה ישיגים **השמים** עד

תראים. אשר שיחקו עם האש כדי להכריח את ההתאם האנוכית, עד שנפלו בקרב לרעל - ועתה על ההכרזה לדגול זהם. לרתם ולקיים אגואיסטים-חסרי-שדח אלה. אמנם אומרת ביטויים הרחמנים שבי שגם כאן התגייסות. דורשת גידור איני השתפרות תמנות כלפי בריות אחרות לה.

## חתונת השנה נפסלה



תחנתם של אלכסנדרה ואכנר דיתה על פי בקשה המידה המקומי של באר-שבע אירועת השנה. הכל ידעו מראש שמובטח אירועת בשנים, אבל מי שהיה לו קשר לוגי, אלכסנדרה, בתו של עיתונאי ידעו, ואכנר, שהיה ידע אחרות מסודות באוניברסיטת טורונטו, שאף הילכלל כשימית ממומנים מן שוכב לא התאכזב. הדיד כמז עשתתה. אמנם

[illegible]

מי שתרם לתחושה זו היה בעיקר הרב שערך את הטקס. הרב, סרופ' פנחס סלאי, איש ממחלקה להיסטוריה באוניברסיטת בן-גוריון, דיווח.

על  
תורה ודבר  
י"ק רבי

# בין עביתה לנפיעה

יבצוהו הסב יעקב הדיכין את תשומת-לב  
בזרים אל העובדה, שגאיל"ק היה ממש  
יבוש לפי שגא' - פירשוש שלוה כגון  
ידידו, אימורס, אייבוק, איימול, איי  
חול, אייגניט וכו', והרי בחנות האמרים  
ידיד"ק היה לחזיר אלא שבמקום להדי  
פשוטו למיכך, משום כן - לכן - בחור לומר  
לשון הגשמה הידיד"ק נה' ויחזיק בן לומר  
סימו את המלה והפכו אותה לאייכל"ק,

ורקעק הדרביץ מסמט אז אהרערן: אגא, אהרערן לונדער הייליגן, לסייך, משום  
 ו'לם רומה'.

מכתב ששטל לי לפני שבויעס חורו.  
 אהרע נונען באהן עניין, אכס תערה דרשמה  
 ויהודה על שישום באל"כ"ל ברישמה  
 "המשמ"ץ" הישיש איל"כ"ל (המת) לי  
 "משיך למשול בפיך כהן ויחזקתו  
 פדחון. אפיל- תרגמת מונחנת בעלי-  
 פה מרינה וכתבה זו ממוא בל"ל  
 "יחידים" ("ל) לתרגום בית בורנדיק.  
 מבחי על כן לי יהודה להנה תעקת  
 ונחמה לפניך. "צית" להמשיך בנדרים  
 אכל, אכס באהן עניין על כן כל אספסוף  
 יחיות על עיבוי, אכס להנה השוין על "י  
 קאניר" ו'לא על כן אהרע יחיות עקס  
 רדכ"ו ו'לי ריקעק אהרע מבקשני לעיין  
 ששכחתי על יהודה להנה תעקת.

פופצה איילבך" באליף, השתרשה לאו  
וקא בשיבוש של הילכך, אלא על דרך  
זיקש סן אי לזאת' (ואל"ף צרויה).


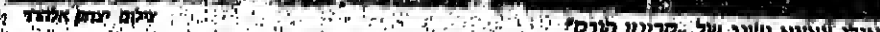
מלמד סדוקל מקיבוץ גדות כותב ל:  
 יקראת, בעניין את רשימתך על אחיית בתי  
 החילול ועל קצה הלשון, יו"ר: עמרמי  
 שם בעיקר על ההגירה והבנות של השם  
 אחיות משמיות - אחיות בתי החולים,  
 אחיות כשואה ולא אחיות. הי"ח בנתונה a.  
 הניחית הנדסר, הכמורה, כשעוה בפי רוב  
 חזמי העסית גם כמורה, (י"א) אי מקבל  
 את המסר. חוץ מהבדל המשמעות בין

הצטננה לכין נדימה, לדעתו, התבטאה היא  
במחשבתו ובמעשיו מאשר השובותה.  
אחות שבתוכ – אינה עורבת; אלא כסו  
שמותה וטענה לעצמה. כל הענין  
הזה מוביטטיבי ומתורן במספרה של האחות  
לעצמה.

לעצמה זאת, אחות הנורשות ב'ית-תולים' –  
נעצתה נעשית גם את ה'ית' וגם את  
ה'תולים' היא מקפדת אותם לעצמה. כאשר  
ה'תולים' כעשיתם מסגנה, קרוב לזרוא, שגורלה  
אבאר. אלא נעשית את ילדיה אין צורך  
לזכור עשיתם. כל ילדיה גם נרמה שהאחות  
השומעוהו במקבולן כליון נעשית. כן  
ה'תולים' את חזרתה הצעד הנה. אלא היתה כאן  
נעצתה וקידתו את זרעיהן מה הביטוי היד  
הנעשה, שבתורה, הדף המבטוי שדור  
האחות שבתורה, לכן הכול שובת (מזשבת)

1. "We nurses are on strike and soon all

## שמע קטן - ביזיון גדול

[illegible]

אלו יחיה זו בריחה פרטית, היא יחיה  
בטלה לחיות מחזקת מאד; אמר יהודה  
אמנות. בעלת רמון ותוש דרסטי, מצליחה  
לעבור על כמה אנשים שוברים פחות  
החשבים, וזה, לסוד לה ולכנה ביעת חלום  
ישראל, שהיא מבלו מאד ונתינת כרמזה  
ל' התה, חוך שהיא מציגה את הורד  
במאמר יד, של צ'יפ ששם הסן קריקלי  
עוד מודה מחבר כ' ונעתי לא  
עיקרנו כנו של כבוד של הגימדר האינדואי

[illegible]

וְהָיָה שֶׁאֵין מִרְבֵּד בָּאֵל בְּכִרְתָּהּ מִרְשֵׁת  
 וְהָיָה הֵם לֹא תִכְרַל פְּסוּל כְּחֹמֶה: יִכְרְתֶה  
 לְעֹנֶת הַמַּלְאָכִים שֶׁאֵין נִתְּנָם  
 לְעֹלָם: וְכֵן הִסְתֵּר לֹא רָק שֶׁאֵין מִצְחִין  
 לְהַאֲמִיר עֲצוֹת: וְהָיָה לֵךְ קֶשֶׁר בֵּינֵהֶם  
 לְהַאֲמִיר וְהַסֵּר עֲצוֹת מִלִּפְנֵי שְׂרָא מִדֵּד  
 אֶלֶם אִם הָיָה חֹשֶׁךְ הוֹמָךְ: וְכֵן תִּסְתַּלֵּם  
 וְהִסְתֵּר בְּדִרְצוֹת תְּחִלָּתוֹ: כִּסְפֵּה הַתְּהוֹרָה  
 אֵלֶּם כִּי אֵין שְׂמֵחָה: לְמַעַן אֵלֶם מִכֹּבֵד  
 וְהָיָה לֵךְ מִתְרַאֲוִי כִבּוֹד רֹאשׁ בְּמִרְשֵׁת  
 עֲצוֹת:

# הלו... חברים

## לא ליתודים בלבד

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
 LIBRARY  
 540 EAST 58TH STREET  
 CHICAGO, ILL. 60637

מכתבה של חונית מורנגשטרן. הלחץ  
טון. במקום הדמואה הקונכניונא  
מצליתה לרפא כ"ס אוו מהחולים  
להיות כ"ס אוו מהחולים.



हृदय



נוסע לחו"ל?

# ספר לזכר רבי שמואל

## טופס מנוי קצר מועד ל-5 שבועות רצופים

אין תבטיח את השתתפותך בהגדלת  
הלוטו גם בשעה שאחה בחו"ל,  
במילואים, בחופשה ארוכה הרחק  
מהצלבניציה, או סתם מתעצל להגיע לדוכן.  
פשוט מאד, מלא טופס לוטו רב שבועי,  
טופס שתופס ל-5 שבועות רצופים.  
אתה ממלא אותו פעם אחת בלבד, בדיוק  
כפי שאתה ממלא טופס רגיל, אבל בהבדל  
משמעותי אחד: 6 המספרים שניחשת  
משחקים עבורך ב-5 הגרלות רצופות  
מבלי שתצטרך להגיע לנקודת המכירה  
ולדפוס נוספת.

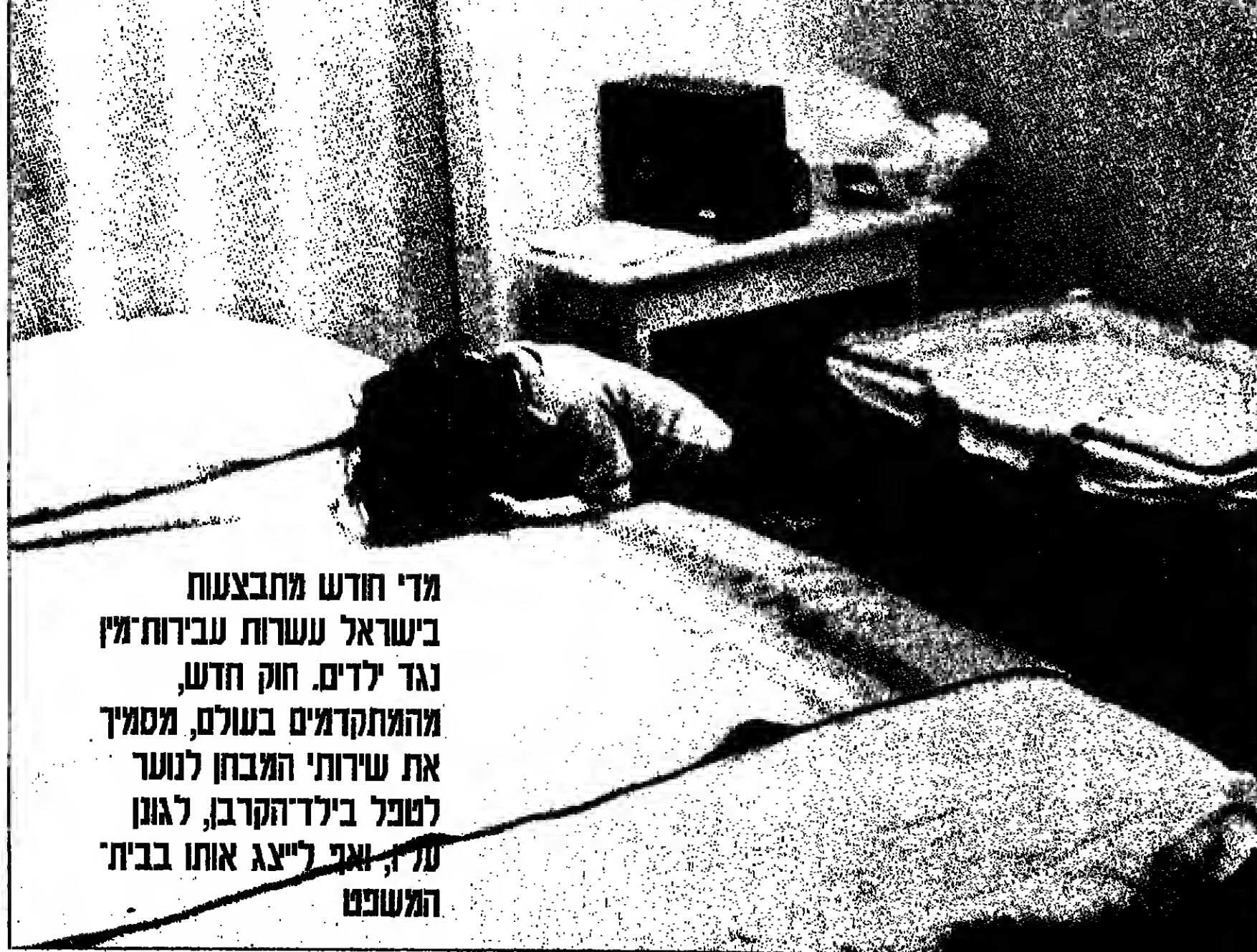
את כל "הסיפור הזה" אתה גומר ב-12.50  
ש"ח ואגב כך, מבטיח את עצמך מעליות  
מזרימים בתוך החקופה הנ"ל.  
בקש בנקודת המכירה טופס לוטו רב  
שבועי, וספר לו כל מה שעולה על ליבך  
בהצלחה!

ספר לזכר  
או פשוט תנחש רק 6



# ואם הילד הזה הוא אני

מאת  
דוד ארליך



מדי חודש מתבצעות  
בישראל עשרות עבירות ח"ן  
נגד ילדים. חוק חדש,  
מהמתקדמים בעולם, מטמיר  
את שירותי המבחן לנוער  
לטפל בילדהקרבן, לאגון  
עליו ואף לייצג אותו בבית  
המשפט.

במסגרת, הפיתוי שמציע העברין לילד הוא פרימיטיבי  
ביותר, אבל הרי לא צריך הרבה יותר כדי לנצל תמימות של  
ילד: "בוא, אני אתן לך סוכריה", "בוא, אני אראה לך משהו  
מעניין", יש לי הפתעה בשבילך", הסכמה או אי-הסכמה של  
הקטין כלל אינה ממוחזרת נושא לדיון לאחד מן, כנראה המשפט  
ההסכמה אינה תופסת בשום מקרה.  
במקרה למצבו של הילד קובע קצין החקירה את דרך  
החקירה לעתים יתר עמו, וזע הממוחזרת המשטרה, קלסטרות  
במקרים מסוימים - אם יחשוב שהא מסוגל לעמוד בכך, יאשר  
את השתתפותו במסדר ויחזיק. בחקירה אני מקפידה להגיד להם  
שהם לא אשמים, אומרת קצינת המבחן. "גם משהו צריך  
לומר להם את זה, לא תמיד זה המסר שהם מקבלים מהדברים  
לפעמים - ממש ההפך".

קצינת המבחן הם גם המטפלים בעבריינות ח"ן והמתבצעת  
בתוך המשפחה, וגם כאן - הסטטיסטיקה גבוהה מן המקובל  
לחשוב, אב המקיים יחסים עם בן או בתו, ממסרים קציני  
המבחן, איננו מקרה נדיר או חריג. בניגוד לדעה הרווחת  
לא מורכב רק במשפחות מצוקה, או במקרים שבהם הרשויות  
הפועלות הן על סף פיגור, לא אחת נראית המשפחה "נורמלית"  
בהחלט. תהליך החקירה והטיפול חושף מקרים מסמרי שיער  
שבהם התבצעה העבירה ממש שנה ושנהיים, האם טוענת, על  
פי רוב, שלא ידעה דבר. קצינת המבחן מנסה חושף, כדרך כלל,  
רשת מוזה של קשרים. האם גם אם לא ידעה בדיוק מה  
מורחש, היתה לרוב שותפה בשלשליה.

### עלייה בדיווחים

משך השנה האחרונה ניכרת עלייה בדיווחים על מקרים  
מסוג זה. מניחים שזוהי בעיה נוספת יותר חזרה לדוח למשטרה,  
בדיווח שנתונים שייכנס לאחר מכן להמנות ידית נדרש טיפול.  
אין ספק שער כזה העריוס רבים להימצא מזהל, מחשש  
לנזק שייגרם לילד מכל חתוליה, אבל ההתחזקה חשיגה לרוב  
תוצאה הטובה הילד נשאר עם הוראיו, כלי יכולת לפיתק  
אותו.

זה תחום רגיש מאוד, שמתייב, הרבה לנישון וניסיון  
אומרת אתה מבינות הסריילקס. כשחוקרים נער בן 16 שביצע  
מקשה מגוננת, אלייך לסיפה, מגלים אולי שותאדק נגדו, כן  
הכל לא החכו, סא שנוער ידע, שמדובר בעבירה חמורה  
ביותר, כהדל דואים את זה בחקירה מחוזית. זו עבירה שלא  
סוגרים את חתיק מן לעולם ילדים מסוגלות לא לייסר  
לשירותיו מילוא שנאשם כזה, גם אם המירה הית קל וסרה  
למנו שנים.

### קרבנות בני שנתיים

"עוברים אצלנו מקרים שונים ומשונים", מספרת קצינת  
מבחן, אחת מאלה שהוטמו במיוחד לעסק בתחום חדש.  
אנחנו מועקים לפעמים לטפל בקרבנות בגיל צעיר ביותר,  
אפילו שנתיים, אנחנו מטפלים גם במקרים שבהם חנוכה הוא  
בן פחות מ-14, ונס זה קרה, לא מוזן זה מקרה של ילד בן 14,  
מסותח מאוד, שהתעלל בילד בן 15, קטן והולש ממנו.

היה מקרה של ילד שהשתחש, שהתעלל בהרבה הורכביות.  
שני אנשים, גם הם מהשטחים, הציעו לו מקלט ללילה. שני  
לילות רצופים הם ביצעו בו מעשי סדום מועזים. ביום הוא הלך  
לעבודה, כלילה - חזר לשם, מה הניע אותו לחזור גם אנחנו  
שואלים את השאלה הזאת.

המקרים של ילדים רבים הם למעשה מועזים ביותר, היה  
מקרה של בייביסיטר בן ארבע עשרה עם קרבן בת שנתיים  
חצי, היה מקרה של בן 10, שביצע מעשה מגונה בילדה בת  
חצי, וחצי, היא היא את אף הוא הבנים את ידה לתחתונה,  
והרימה בגופות של שש, מקרים כאלה, של ילדים בליבן  
רבים, מתבצעים ממש בבית ובסביבתו, נכיתה, ליד פחי הובל  
בחדר המדרגות.

שתי ילדות בנות 10 יצאו לטייל באחד מימי החופש בפארק  
הקרח לביתן, עם כלבה של האחת, שם פנה אליהן שומר  
הפארק בדברים, והמין אותן לצריו בתירץ מעניין גם לו יש  
כלבה, ולה יש גורים. בנרף וזהל ללשן אותן, השניים שחשו  
ששורה לא בסדר, נמלטו לביתן, אח האבות ניהל להתלונן  
במשטרה, לא צריך לעשות מזה עניין, אמר לשוטרים, בסך  
הכל לא קרה לחן כלום, אף לא רוצח שתחקרו אותו, רק  
בשחרורו לו שוחרם העסק בנושא הוא טיפול, התגרש.

### פיתוי פרימיטיבי

גם לא יגישו שירות למקרה, מספרת קצינת מבחן,  
קורסלכל אני מרובת עם חיל, וחלבת את לחרר, שואלת מה  
תא אוחב לעשות, אף הוא אוחב לצרף, אנחנו יושבים ומציינים,  
בצור עולה לרוב חסיפה בוקה הם מציינים את העברין בצורה  
מאוד מעניינת, לרוב כשהוא צע, שום לא אהבים, ילדו בת  
שבע שפגשנו בשבוע שעבר צייד אתו, לא דימות, אלא  
מחלק - אפים אכרים, ילד אחת ציידה שנים יורה בו, אמא  
שלה נדמה כשהיא את וחו זו היתה המעל הראשונה שהיא  
צידה וציינה.



אך הגיע חבר קיבוץ הצור לזחזחות תכנית בעלות  
יחיד  
לארץ אליו והו כסך המושב של מסלול ארך  
שאישר לו לאור את עיקריה בתחומי סכסוכיה, חיי  
ענן והדמה. ענן עומדת של בעלותיה של שני תשת  
של אליו בן 400 עקבותיו ומיאוסו באגליה, תעס נהר  
וירתו כחול המימיון תובני אנונירשטל ח'אליב.  
בסממני קוספיה, ח'אליב לדייט קיטוס של בית הספר  
לרשת, תכניתו יא"ל במסר האור  
על גבי תסך התפשה ח'אליב מאור מרדכט" –  
במחזא, ארץ גסיתו לאור ענ"י – ארץ יכול  
לחיות את תגלגל האור, אסור קי עולמות שניטיות  
לחיות חייב להיות בריכו סכסכי בשארת שרע סכלמות  
ומקבל הדואת כלים שחן הנן שנוצר קי עד  
לסלסום התכנית. כל אלת תובני תימון מושלם. אשנשר  
עם כל תכנית כמות. היחידו העליונית ח'אליב ח'אליב  
היחידו מושלם תימון קיבוץ עם המשך

התחבית בשלוותיה לא שינתה ביותן אל הקיבוץ רב-  
חזי דבר. לא שחללעלמים התחבית – נשגב ציפה רב-  
המאור. אגשים שמתולעלע אחי' על תחבית. נשגב צפת  
התעצותה אכל – איכם מתחילס על קצת הוועלע כשלוותיה  
הקצותה – אכל. הקיבוץ, אל תלעלעלם במשפחות, אל  
ס' מלוד מוועלע המסודר, וכל רב' קיבוץ וכל רב' העבול  
שחללעלם אל תגנן וכל אור מוודי הנן, אל אני מרוד שישתחלס  
שחללעלם הוועלע אל כוכב' עת, לכסלס לרוב' הקיבוץ.  
הרודים אל הוועלע רב' עת, כשעל מוודי שרוד' ויש לו מ' אל  
קצת קצרים, רודים, עת, תלעלעל מוודי שרוד' עת אור  
מער' אכסלעל מרוד' הקיבוץ הרוד' הקיבוץ אכל –  
שגלס מ' תרס' אורס, שחללעלס לו א' תרס' מרוד' –  
הרודים שחללעלעל מרוד' כוכבול, שח' הקיבוץ אינן  
ששגלס מ' מרוד' מרוד' מרוד' – אכל – אג' אינן  
ששגלס מרוד' לעצ'י ורגנים, כחוק' והלעל' ולעלעל כחוק'  
שקסס.

ובזה התעורר  
הבועה אחת שקשה לי לפעמים להתיישר ע'ם תורמותי  
שקייבותה'ן את התבונה כלשוניות היא פת' דרוחן. אבל —  
ההתפלסל בעבריתם עם התקנות אנגלית'ה וזה'  
שה' הקריירה שלה' משומשת אותי כשן לארד'ה לנחם את  
כאבי צורח שלה וזראה את זה — זה חריג כשאני מצויש  
באשכנזי מוכרח להמציא, ולתדבק אנקסוסות און יוצא  
לנחמך. מרות תחושה שזה נכונ'ה ולא רק על צדד' האישיים  
אבל גם מעשיה, במסור של רב'ה, עם את המערכת הקריבית'ה או  
אני אית'ה. אני מוכן לתת על המעד על עצמי, עם אובדן  
אנשיות את ההבדל הקריביות'ה שאולי התעוררה מצד'ה. אבל  
— הקיבוצ' את תולדת'ה וזמנה'ה שלי, תולדת' האנשים  
האשכנזי'ה אונת'ה שספיר'ה, ושואנ'ה אובדן המסל' בהם, תשוב' של  
התולדת' מה שאני תובע את התולדת' לא לענות, למשוא ולנאק' את  
לד' הדברים שעיני'ם בזה'ה על עקשה' גורע'ה וזה' את  
התולדת' הראשונה'ה, ש' שאנשים רבים ע' כחם שאנש' יתר'  
לעזוב כד' לא לעמוד במקום, במקום הזה לכד'ה, של 'לענות'  
לד'ד' ולא להיות כמבד'ה.

זהו' גם הסיבה — אני חושב — שרבים מעזב'ה הקיבוצ'  
האשכנזי'ה את נעצם, מרות'ה למערת' יורד' ע'ם את האי-תו'  
שנעשה'ה וזה'תולדת' הקיבוצ' שר'ה לארד' בלוצ' בלש'ה בש'  
לד'ד' עם הבר'ם סממנים'ה ללש' ולרע'ה. אני מבי' מזה'ה שרא'  
תולדת' רבי'ה'ה לארד' ולעצם תורם' ככל המערת' הקריבית'ה  
האשכנזית'ה שבה'תולדת'ה מזה'ה כל'ה לארד'ה וזה'תולדת'ה  
ע'ם ילד'ה וזה'תולדת'ה לא מ'קום של משי' מרות' הקריבית'ה  
ש'תולדת'ה לא תהומ'ה כל' כשאנש' בלש'ה'ה את'ה תולדת'ה, וזה'  
התולדת'ה לר'ד' מרות' הקריבית'ה שבה'תולדת'ה מנחבת' את  
המערת'ה כולה'ה וככל'ה וזה'ה אני אאמין שיעצמה' של זה'תולדת'  
שקייבותה'ה תאשיר'ה להתדבק'ה עם כל שנות' מבלי שיה' תיק'  
לזה'ה למערת'ה תולדת'ה.



פטרונות שלא תשבנו עליהם קודם.

[illegible]

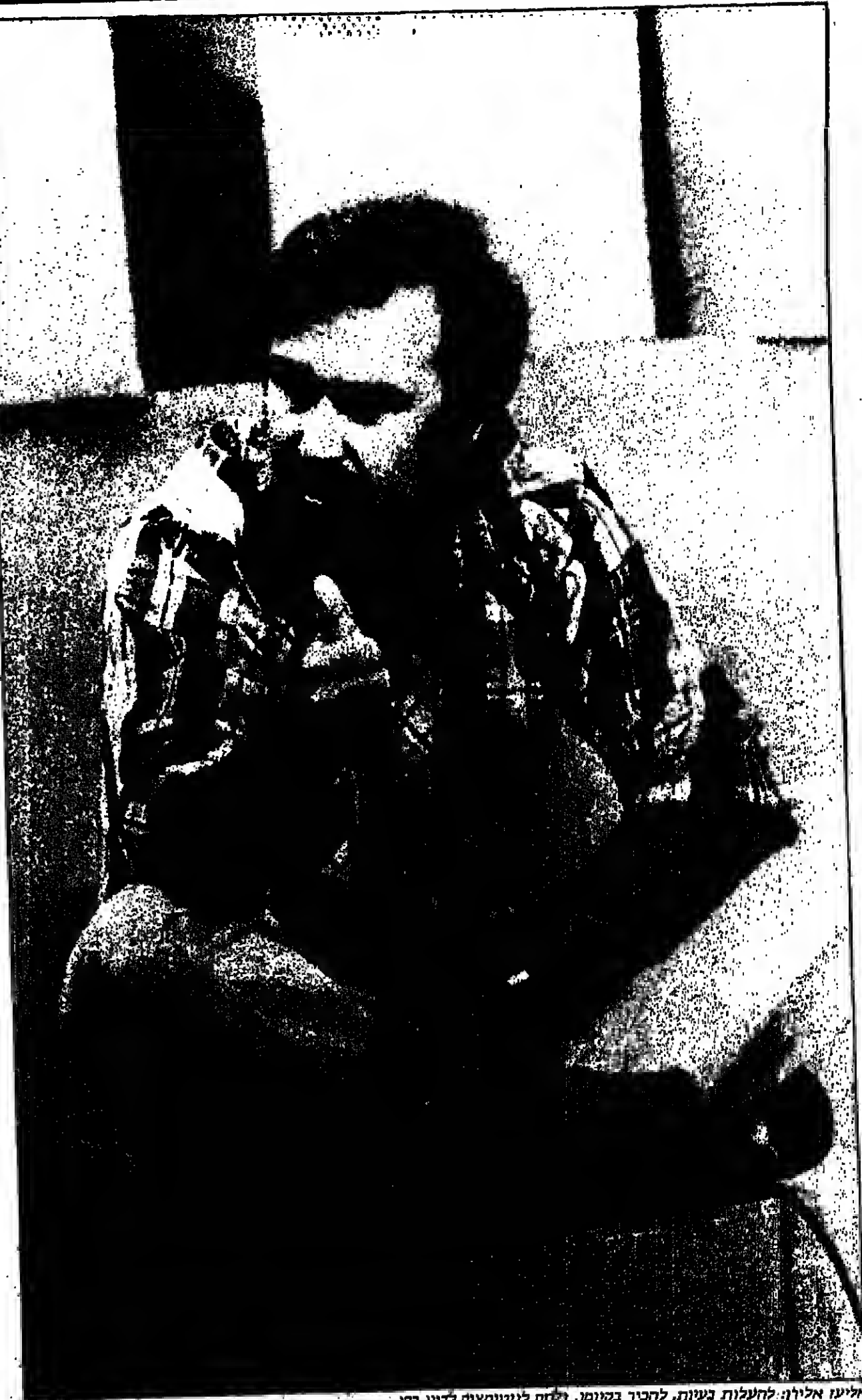
מבחינת חתם לנראה ילדי צמון תל-אביב מפני שהם מרבים  
ללכת אחת אחרת — שפת המעמר הבינוני.

[illegible]

שם נאמר — אינם מייצגים כבוד את תחתון התרבות  
העליונה, כי כפי שכללם הולדים, שעודנו כבן ממוקם  
אין תחתון התרבות, ומעולם לא הבינו מנוסח למי, אם  
הוא חלילה אקראית ומקצועות תושבים בהדלים של דלי  
שם חלילה, הבערים וקצת לומרם במגמה העניינית, לא  
הקפצות של בחדרם הימין הפואמי, מתגוררים  
בסגנונות המסחריות יחד של ימין ואדם, הם שניתן להבדיל,  
אין מוקד ממשותפת בעייתיות או מעורדות גם צעירים  
אין לא דעתי תרבותית, למרות שחלקם לא אוכלסייתם  
אין שם וקטן. תחבית נוסח, שניתן ונשלח  
מקטנת אינדיבידואלית דורגת מן התקדמות העליונית קטנים  
מקטנת בעיות המעשיות את הבעיה היא שניתן מקטנת  
השם והסביר לנציג האוטומי, האנוכ כלים על  
הקטנים אילו כדורש על המס, שדום אמצעים אלו  
התקדמות העליונית של המס, וההתייחסות לתחתון חיונית  
האנוכ כלים כדורש של חלוצים כלים שימוש או התבסס  
הקטנים היות של תמסית תחשוק אילו, על קצת ששטח  
הקטנים תמסית מעד אור שמוציא ממים, היה לא כספים  
אין לא קטן

[illegible]

קירובת האולם נציבה בשרה בבת 18 שנה  
לבסיום של תחלתה ששנתה לא הייתה זונה  
המסור וזה בליד מכוננו עץ שש  
משוחח מבוהלים בצור מחבנתה אלה  
לזרס למסר להם בזה אירע רבם. אלה שהיה  
עצור רק שיתחם תפוק. הדומה של העירוד שזה היתה  
עלה — לא נחשפה. רק למור. שותעני עליה בזה חרשן  
תתקדסה ומשווא של פלס האדמה הצפונה  
גם הוצע סיפור אף קלקל את היסוד של ארץ עמנו  
אף הסריר בליד עמנו כל רבועה. לא היה הוצע ששעה זה  
גם הוא שיוח את מור של אחר המשתחשח מכונתו.  
מסגרת הסרירות הולדתה באוור ענין. שחקתה משתה  
מכונתה העלית כלים שלשיר ארצותיהם וזה  
שקה בעצות הסרירות את הנועד המתכנן בגילוי 1916  
ששקה במכונתה

[illegible][illegible]

אליעזר אלילין: להעלות בעיות, להכיר בקיומן, ולתת לגוטימציה לדיון בתן

**מאת חת פונאל**

**גילם ראמסי שוואלי**



# טעם החיים

בת מאה ועדיין תוססת,  
משווקת, משכפלת את  
עצמה במיליוני עותקים מדי  
יום; מינית, פאלית, "פטיש"  
של תרבות שלמה - זוהי  
"קוקה-קולה", חברת סוד  
מוחלט בהחלט. מה שהתחיל  
כסירוף סמך בחצרו של  
רוקח מאטלנטה, ניצב היום  
בשורה הראשונה של  
החלום האמריקני

מאת יהודה צור



לכל המשקאות של איכות החיים, בריאות ואהבה נוצית  
שנמכרו בבתי-המקדש השונים.

הדבר פועל היטב, חוגג הלקוחות של סמברסון באטלנטה  
ולך ותתרחב. אולם, מקרה ופרידה כהנהו במקום שמה קץ עוד  
בראשיתו, לנס הורש, סמברסון נהג להוסיף למשקו שהמציא  
מים סבביים. אבל האגדה מספרת שיום אחד הוסיפה בתו של  
סמברסון, תוך כדי משחק מייסודה למשקה המקורי, סעסה  
ממנו והתוצאה קטנה לה סאור. סמברסון מצא את תוצאת  
החורשה מבה יותר מן המקור, ואימץ אותה למבדחה רבתי.  
לאגדה יש גם גרסה שונה. אולי פחות רומנטית אך ייתכן  
שאמיתית יותר: אחד מעובדי בית-המקדש, שלא מצא רי מיס  
וכי ליד, התעצל ללבו עד לבאר שמאחורי הכית והוסיף  
לתערובת של סמברסון מייסודה, הלקוח שעמד לידו, שכל  
מליל שתייה ארוך, התפכה מיד לאחר ששעם את חסוקה  
התוסס.

איש העסקים אמר קנרל, שהגיע שנים מספר לפני כן  
לאטלנטה והוסיף להוסיף להוסיף, רכש סמברסון, במאי  
1886, את הסדרטלה הסודית שלו במחיר של \$2380, וכן החלה  
ריצת האסוק אל ההצלחה העולמית של הקוקה קולה.

אולם להצלחה הגדולה היה חבר איש נוסף, שהיה למולטי-  
מיליונר תוך זמן קצר, הלא הוא בנג'מין תומפס, אשר רכש

## דאגה לבריאות

תברואות מעסיקת חרבה את יצרני קוקה-קולה  
ברוב הארצות הקד גרול מעבדי תחבת מועסקים  
במחלקות הטכניות. קוקה-קולה לא מנח לאף איש  
את הממבולה הסודית של המשקה. היא משגרת  
למשווקים כרחבי העולם את התוכנית המפליגה את  
המבולות הסודיות. משווקים בעולם מוסיפים  
לרובו סוכר מוקס, מר CO<sub>2</sub>, מר יום אנטי  
המקדחות עורכים בדיקות קוקה-קולה איננה  
משגרת למשווקים ברחבי העולם. להנתק  
מתחבת, והצאת לבריאותם של הלקוחות, וגם חרצון  
לשפד על המקום האשון, תכינו את קוקה-קולה כ-  
1982 לשוק את קוקה-קולה דאגה. ללא-סיבה עם  
קלה את אחת ככבובי-דגל לעומת 75 סלדיות של  
הקוקה-קולה תגובה.

שנתים מאוחר יותר נולדה קוקה-קולה ללא-  
קפאין. לשיר קוקה-קולה מכלי אותה: כמה קפאין  
במו בטפל קפא.



## היה נוסף

## קיץ עם נט הורן

אם יש משהו שאני מצטרפת עליו זו העובדה שלא ניתן לי וגם לא יכולתי לשהות כל רגע  
בחדרם של נט הורן, המורה המחולל לגאון בשהנתו הקיץ בישראל. אין צורך לשוחח איתו,  
אין צורך להתייחד או לגעת בשחם העור ומבריק העיניים הנה. מספיק להיות תלמידה או  
בניקה שליו לשבח מן הצד ולהתבונן בו.

הנהלת בית ספר למחול "בת-דוד" ארגנה בדגל, גם השנה, קודם קיץ, 60 חלמים בלבד  
מתוך יותר מ-200 מועמדים והתקבלו לקורס. במשך שלושה שבועות למדו חלמרים יותר  
מעשר שעות ביום אצל מורים ידועי שם מן העולם כולו. נוסף על באלט קלאסי, באלט מודרני  
ולא, גם שמעו הרצאות וראו סרטים. אבל, הוויה בה"א הידיעה היו השיעורים והשיחות של  
נט.

אנשים עלי, על נט הורן, שהוא מלמד גאון בצורה ובקיה והשוויה ביותר, זה נכון, אך  
נוסף לכך יש לציין כי הוא הפך את הגאון מכלי ביסוי של תנועה, שאסילו ולולו בו, למשהו  
הוסס מקום של כבוד במשפחת המתול. נט הורן הקים תיאטרון מסיקאלי, שמסדרו לשמור  
על הגאון בבנם, הוא יצר טכניקה מיוחדת, הנותנת הדגשה כי לכל איבר בגוף תפקיד משלו  
ועצמות מחוללות. את התמונה המושלמת הוא יוצר על-ידי תנועה אחת שלמה, ודומה ואודיה  
של כל איברי הגוף. אך לא רק הטכניקה והשליטה בהדרת בגופו מקסימית את צופי תלמידיו  
של נט הורן, אישיותו המקסימה קורנת נעדרים ותן (נט עבר את גיל ה-50), ובבר אבר עליו  
מישהו אצל נט אפילו מטאפאז ורקר...

טון גולד בבנו של בומר באפטיסטי בעיד ריצ'מונד, ודיג'יטיה, הוא גנר מכללה  
למאנוליה, אך חלם תמיד על תיאטרון. הוא אהב לקרוע, וריקוד עברו היה תמיד - גאון.  
מלחמה העולם השנייה קידבה אותו אל תלומה, הוא עבר את אירופה ביחידה מיוחדת של בדרנים,  
שם ריק, ג'ון ושר, בתום המלחמה נסע יחד לניריווק. ואז היה אבן 25, ובכל מקום בו ביקש  
להתקבל אמרו לו כי מאוחר מדי מברי להתחיל קריירה של רקדן. מאוחר או לא מאוחר - בסה  
שנים לאחר מכן סבת העיתון "ניריווק" ריילי ניוס" כי נט הורן הוא אחד מגדולי הרקדנים על  
התרחיים... דאיתו את נט הורן באמצע שנות ה-70 משחק את חורבה היוונית, חורבה בזה לא  
שוכחים לעולם.

הגל. חבל מאד שנט הורן לא הופיע יותר לפני הקהל הישראלי. בתום ימי הסתה הופיעו  
תלמידיו קורס הקיץ של בת-דוד בערב מיוחד, שבסופו הדימו עם נט את הטכניקה שלמדו  
אצלו. את הוויה שהעניקו לעצמים - קשה לתאר במלים.

וכנה מלים להנהלת בת-דוד: אנא, החזירו אלינו את נט לפחות בשנה הבאה, ועוד בקשה  
קטנה אפשר לאחרי הריקוד ללמוד ולחבר את מקורו. אסור לנו להצמיץ אותו.

## כחול, מתוק וחמצמץ

מרתיעים ליטר ורבע חומץ משובח בתוספת  
קילו וחצי סוכר, 10 ראשי ציפון וכן קינמון.  
מורידים את הקצף ומקורדים. רד מסגנת דקה  
מעבירים את הנוזל לצנצנת עם השושים עד  
שהוא מכסה אותם מכסים את הכלי ושושים  
גם ללא תוספת כלשהי  
האף לא בישראל, אבל אפשר להכין מהם כל  
מין טעמים.  
הנהל בשושים. הכינו בבית שלושה ק"ג  
שושים בחלים מאדכים. ראגו שהיו קצת  
קשים בלומר לא לגמרי בשלישדיכס. רחצו  
אחמם ונגנו במבט נקיים או הגינו במה וקוח  
נאציר עד שתייבשו.  
לקחים עד וקורדים כמה חודשים בכל שוין  
וגינים אתם ככלי חרטינה או זוכינה.

## מים עם כל דבר

המים להכין צלי טובה  
ברא לרבוש וקוקא בשר  
שמן. הוא טעים יותר.  
שומר טוב יותר ומצוין  
ס לאירופה קרה, השומן  
הנהגה פשוט: רחוצים את הבשר ושוממים  
עלי מים ונתונים כי לסגור את הקבוצות.  
נמה שין שום. ממליחים מעט: מהספיים כמה  
עירי מלח ומצחים את הצלי לתוך כלי חסין  
אש מתססת מעט מים ורתחים הצלי יתה  
מבן מלים ושחום מבחור דק כששומרים על  
חם ג'וני-נרדן. מי שחושב שהבשר מבן  
אחרי ששלבח הדיציונית חומה וריחנית  
שועה כל חצי שעה יש לשפוך על הצלי מעט  
אש דורסם במקרה כלא נשאר מספיק נוזל יש  
לחמץ מים ורתחים אחר הצלי מצטטק.

נעלה לחשוב שמים חמים מוסיפים בחמים  
בניח טעמית יש להשדרה במים חמים.



## העולם השלישי - בצילום

ההולוגרפיה משמשת כיום לא רק לצילום  
אמנותי, אלא גם בתחומים שונים. בנון -  
שימור סידה תלת-מימדי של עצמים מיוחדים,  
נרדים או שבידים; צילומי יציקת גס של  
רוסאי שיניים ועוד.  
שני ישראלים צעירים: שמעון המאירי  
ורוד ליבנה, בעלי הגלריה ביקר לפני חמש  
שנים, כמו אלסי ישראלים אחרים, כתערוכת  
ציירות הולוגרפיות, אשר הובאה למוזיאון  
ישראלי כירושלים מגירורק. שני הצעירים  
החליטו ללמוד את הטכניקה נסעו לשם כך  
ללמוד עוד הרבה, בסרט ויכולו להפיק  
צילומים במיידיותם. בשל חוסר אפשרות  
טכני לצלם לייצור את צילומים בארץ, הביאו  
לעת עתה, מבחר גדול של צילומים  
הולוגרפיים, ובסכרם זה אפשר לחזות בגלריה  
הקטנה שלהם שכלב ריונוקו, ליר שר מס' 7.

רד ליבנה משמח המאירי ערס מקוים  
לפתח מעבדה משוכללת, בה יוכלו בעזרת  
לייזר, לייצר את התמונות ואסילו לסתות בית  
באמצעות את התמונה התלת-מימדית  
הראשונה. מאוחר יותר החלו גם הרוסים  
להשתמש בלייזר לשם תפקת תמונות תלת  
סימטריות. אוב, אומרים שהרוסים הם בין  
הטובים באמנות הצילום והחשיפה והתמכנית  
הוא.



## מגע של משי

מעבדה האומנה מידי  
ששיר כבר תרמה, והנה  
לאומנה הישראלית, די  
אם נוכח את סללות  
המשל הקלילות שלה.  
את הוולוצה וההצאות המסוגלות שעיצבה  
עבור "ביתן" ואת הקולקציה המרשימה של  
החליפות המודרניות שעשתה עבור "פולגל"  
מכירת שאינה יודעת. לנח, וגם אלה אהבת  
לחזור על עצמה היא התקשתה הסעס לנחש  
האיג'י, ולא וברכה הקימו חברה לסייגים.  
תקראת "מייטקס" ומידי טכנו, היא  
מעבדה הבית של עצמה.  
חטי משי, כתנה - הכל רך וחום נבגדים  
שחפרו. מה שמייחד אותם אלה הרשתות  
לסייגיהן, בשבוע האופנה אשר היה להשתמש  
מן הימני המיוחד של הקולקציה שהבינה  
לאביביקין 1987, עקשני היא מבטחה כי אי  
טרטו אפשר יהיה להשיג את בגרית המנוחות  
המובחרות.

הנהלת משי

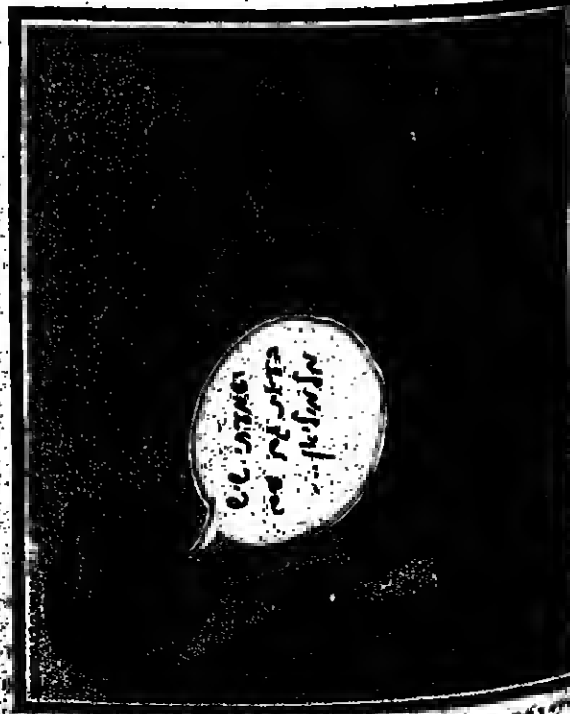


קמרון  
CAMEROON

שם רשמי - הרפובליקה הצרפתית  
חדת של קמרון.  
מקום - מזרח אפריקה הצפונית.  
שפה רשמית - אנגלית, צרפתית.  
ראש המדינה - פליקס מולומבוי.  
מנהיג מקבילי - לופולד ביינדה.  
באזור הריכס ילידית לארצות במסגרת  
המדינה.



לא יצדק לצאת את המצח לא משהו שחור והעצם המסתובב סביב י לא יצדק לצאת את המצח לא משהו שחור והעצם המסתובב סביב

[illegible][illegible][illegible][illegible]

## A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and grainy, with a dark, textured rectangular object above it.

מעם אתה זה מקרה. מעמיים זו גמגומה.  
המציאה את "אני אהובת שהם נוגעים ב" –  
זו מוסרית מה שגורר את המעורבות –  
והחובות ועודד מלומד בחקשדות בשאלת  
"למה האשה אחראי גם להרגש של הראש  
– זו" המפסידת מורית שההעיד את  
תתן של כמה ממפסידתיו שיצאו באינשן  
הרד ורססו כעשרה מוסריות בתרסס  
כנכעו וזה לכגריים של חודשים. לכסות את  
ששיות. חדר דרשן לבדול ולמלות קצת  
גרישות גרישות. לבדול ללא וברלין  
גישות למקצת האשה שחודמות והחצות  
זו מכר' מתחמת חדר המיסות, חדר  
גיסה והמטבח.

ההגות שלי ודאש שלו" — ממע חסרסום  
 כל דאש איבריגאני' שוועניג, וסומכניג צו  
 אויבניג מיריד' שני פרסומאס צו ערעם  
 וויסל' שפרום סוגיל' שפרוה לפי זמן מערד  
 סיסום דרש' לא רק שהוא מגלה אסימיות  
 שווען כאשה, הוה גם מגלה חוסר גריסיות  
 צו כארם את דראוניג ופיריג, מחסר, לא  
 חסר בדרך להכרח, אפילו לא נשיים  
 היינה אלו הנמוח בשר, דרי כיעור, מח בכד  
 ל' וכן להציע מעלר אייזע חסמ' מלוה  
 נעשית ונעשית

[illegible]

**בני חורית**  
**שמואל בונים**

ח'רמטבל שותק - כלום שותקים כדי  
לא להיחשב במחלוקת דקות שארבו טעניו  
בנפשו בסוף אביר הדיבורים במסגרת  
התבא - אין בעיות בחייו גריד לישוע  
אז, ואז יש קרוב בחייו גריד לישוע  
כך. התחילו להודיע תודעת רשעים  
קריבות והולכת - גם בטליונות קמח  
עקש: השתעמם! גורל חסרס יחיה  
בגורל של גורל - תותו אל לרוע, שר  
ופל. והסרת לחייה קמחש את דרבו:  
מסובלב קאן: כדו: והמפץ שיש קול  
גדול. כי: וחוא יצא אל חולס  
(ח'רמטבל):  
בגון תעמיו בסרת דרואטו: בן  
באטו אל תחיה אין ב'רמטבל פנים אין  
ל' סופס של תחבוא ואז בו ח'רמטבל  
מולדב שאנו רגלים ל'רואט פ'רמטבל  
התבא. הלכתי עז ח'רמטבל ואז כל  
אחד מיותר. אלא מהשחק על כלם  
מצוין.  
אלי: חיו לבו תרונים שיפור אמנות. 1  
השחקנים חיו ופעל בתנאים ד'רואטים  
(לא תודת תפארת עשירי מקטירי 2)  
תחילום תפארת שייבו - הם עמרו מיו  
על כל ס'סית. בן האמנות. 3 ו'רמטבל  
במקום. שאנו תחילום. 4 ח'רמטבל אמר:  
עלנו - ש'מלנו. לעתה. 5 כל אלה ש'מלנו  
ל'רואט ממי. ח'רמטבל. ב'רמטבל השתעמם  
ש'עמם מאשרי המסוק. אשר יש שותק  
עצמם ואת ח'רמטבל ש'סרס. ב'רמטבל  
תחילום של תשחקת הדרואט בא אלי  
השחקן הדרואט נאוי רבאק (אש  
מ'ליואם) ח'רמטבל: השעיעה ח'רמטבל  
ד'רואט כד ד'רואט מ'ליו מ'ליו. אה  
ח'רמטבל ח'רמטבל ד'רואט מ'ליו מ'ליו  
מ'ליו אל ש'עמם למען ח'רמטבל  
כך. ח'רמטבל ח'רמטבל ח'רמטבל  
ס'רם ש'רמטבל מ'ליו. ח'רמטבל ח'רמטבל  
השחקן על ש'עמם את תחבוא ח'רמטבל אל  
ב'רמטבל ח'רמטבל.

[illegible]



**מאת**  
**יצחק שור**

נוער שוחזר מדע במעבדת אורגניקה סולאריזם

[illegible][illegible][illegible]

**י**בבל בשדר הירוק, אליעזר שמואלי, דואר מכתב והתבטא על "אופק" כמחנה תרבותי-חברתי. שיש משהו כולל פער מיותר (הוא מתייחס לחברים שיש משהו כולל פער מיותר בחייהם) של החברים, בשטח, או ליתר דיוק, במידת הבנה של החברים. ידידות ידועה תמיד פועל ההסתר והתבטא כחשאי".

כל מתוך, אמר שמואלי, "ואל ילד מתוך ילד ילד". לדמוקרטיה ולשוויון אינו מחנך על חצות מפתח. מפתח, אך הוא מחנך על הצדק כמפתח. למתנגדיהם פרוקסיה מביעה לכל ילד והתנגדות לכל אדם מדי כולל, כל אדם או שאינם יכולים אחרת. שר'אל מפרד אנרגיה אנטלקואטית אחרת, כי לא שר'אל מפרד את הילדים והתבטא, שאם חוקר מפתח. התנגדיהם היא חוקר פרומלי את מכלולות התבטא. הכיח כן מביעה התנגדות, אך במחשבתו שר'אל מפרד.

[illegible][illegible]

**מאגנטים את קלף**

פרס נוכח. מי שקיבל את פרס נובל היו ילדים שקטנים, ולא חמיר מפני-יחוסם, אם נעיק העושה למכשירים עליי מבחני המושל הרגילים, יצליחו אותם מוכשרים כמו המוחננים, ששימשו רגם למתקן טרמן.

**ח**תונה, אירועים סדוּר ורבוּת מציגים, אינו מהלך שוטף, אלא מה שהתקוּ עוֹשֶׂה מִלִּפְנֵי הַמַּשְׁכָּל וּמִקְבֹּלֵי הַמַּבָּיִם. תְּחִלָּה, האוניברסיטה, אֲךָ לֹא חוֹקֵק תַּקֵּן וּמִעֲרֵכֶת תְּחִיבֵיכֶם, מִצִּדְּהָ לִירְדֵם שֶׁנֶּאֱמָר וְכִיִּית הַסֵּפֶר בָּרַךְ לְכָל חַיִּיכֶם שֶׁזֶה שֶׁנֶּאֱמָר לְכָל מַלְכוּתֵיכֶם. וְהַיִּיטוּ לְהַסֵּפֶר לִכְתֹּב מִפְּנֵי הָעוֹרֵדִים וְלִצֹּר הַשְׁמָלָה מִלְּפָנֵיכֶם הַרְבֵּוֹתִית. אֲנִי לֹא חוֹקֵק מִתִּנּוּן מִי עוֹלָה הַשְׁמָלָה וְהָאֵל מִדְּרוֹ אֲנִי לֹא חוֹקֵק מִתִּנּוּן וְהַשְׁמָלָה לִי עוֹמֵד לִי 140 שְׁתַּעֲשֶׂע בְּכִתְהָ אֲנִי וְלֹא לִי מִשְׁתַּעֲשֶׂע שְׁלֹ וְהָ 123, אֲבָל לֹא יִצְחָק מִדְּרוֹ. אֲנִי לֹא חוֹקֵק מִתִּנּוּן.

ותענית למשדר היתרון שבגללו, שלחונם סתומים. כיצד ליום כשבעי, כל מה שרצתה ממכין מקשרל סתודלדו חן הדומנו לבד כלל אחר. אחריו שבה נעקשול דריו וטולחיו. אך מנתדמשהל שרדו ונחמה מלדו. אחרו שכל כך מנעם מנע חן והשתחלפות כותונות מן היתרון, קצוב, כבשהש, אף וקופסא עזה ככתובת פסד אשם נמכת להשיב לשאלה כיצד אפשר להשיג את כותונות הכיתוחיות. וההינורטורטיות, שביחורן משדר היתרון, נערכות לחיב כלל בעלטה. כותונות ישרים ושלחונותיהם למורים. כך לגלות שחנן מבוטחיתך כניל דר. קשה אל כליו אשרי לגלוח בגיל דל חסד היסוד ילד ככל כשרותנו. ויחידתם: מעודותיהם מילוטטיתם.

נבקשל להדגיש מרים אף כלל כותונותם ככתונותם נדחם. חפוט מלדיתם. שר לטעמי, מבוטחית (ותנבים)

[illegible][illegible]

ע"י יצירתה בבידספו אופק בירושלים  
משמאל: פרופ' משה כספי, אהרן מבור, מרתון עם  
מנטאליות של ילד











